**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 28 W TORUNIU**

Na ocenę półroczną i roczną z plastyki **składają się oceny** za:

**1. Wykonywane ćwiczenia plastyczne** (waga 1 lub 2), gdzie oceniany jest: - wkład pracy ucznia i jego zaangażowanie w tworzenie pracy,

- zgodność pracy z tematem, - pomysłowość, oryginalność, - umiejętność zastosowania poznanych elementów języka sztuki.

**2. Wiedzę z zakresu języka sztuki**: linia, barwa, walor, światłocień, bryła, faktura, kompozycja, sposoby przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie i umiejętność zastosowania tej wiedzy we własnych pracach plastycznych.

**3. Wiedzę o dziedzinach sztuki:** architekturze, rzeźbie, malarstwie, rysunku, grafice artystycznej, grafice użytkowej, sztuce użytkowej, mediach w sztuce, fotografii, filmie, sztuce ludowej i sztuce ulicy.

**4. Analizę wskazanych dzieł sztuki z uwzględnieniem elementów języka sztuki.**

Oceny za prace ponadprogramowe, prace na konkursy plastyczne - waga 3 lub 4.

**Nauczyciel w ocenie półrocznej i rocznej z plastyki uwzględnia także:**

**– przygotowanie ucznia do zajęć:** przygotowanie wskazanych wcześniej przez nauczyciela materiałów plastycznych i wyszukanie wskazanych informacji **– postawę i zachowanie na zajęciach:** zaangażowanie w realizację wskazanych przez nauczyciela zadań, poprawne zachowanie na zajęciach.

Uczeń nieobecny na lekcji plastyki, na której omawiane są zagadnienia z wiedzy o sztuce uzupełnia notatki w ciągu 2 tygodni.

Uczeń nieobecny na lekcji plastyki, podczas której wykonywana jest praca plastyczna **nie musi** jej wykonywać, nauczyciel wpisuje w miejsce oceny za to zadanie (**nb)** czyli nieobecna(y), **ale może** pracę wykonać w domu – podlega ona wówczas ocenie.

Pracę plastyczną, której nie udało się wykonać podczas lekcji, uczeń kończy w domu i oddaje do oceny w ciągu tygodnia.

Za niewykonaną i nieoddaną pracę plastyczną uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić w ciągu następnego tygodnia.

Sytuacje wyjątkowe (np. choroba), a wraz z nimi przedłużenie terminów powinny być konsultowane z nauczycielem.

Proponowane **ogólne** kryteria oceniania umiejętności i wiadomości:

**Ocena celująca – 6** Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu języka sztuki i dziedzin sztuki. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje duże zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne . Biegle posługuje się technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: inicjuje dyskusję, kojarzy fakty , wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy, szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Uczestniczy w konkursach plastycznych.

**Ocena bardzo dobra - 5** Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty , wyciąga wnioski. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy, szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

**Ocena dobra – 4** Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy, szkoły po zachęcie nauczyciela.

**Ocena dostateczna – 3** Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

**Ocena dopuszczająca – 2** Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Ćwiczenia oraz prace plastyczne, wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

**Ocena niedostateczna – 1** Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem. Nie przygotowywał się do lekcji i nie wykonywał ćwiczeń i prac plastycznych. Wykazywał brak zainteresowania przedmiotem i bierność podczas zajęć lekcyjnych. Nie wykazał woli poprawy ocen.

Opracowała Anita Przybyszewska- Pietrasiak