**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA DLA KLAS IV-VIII.**

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 28 W TORUNIU**

**opracowały: Monika Dąbrowska, Barbara Ezman,
Małgorzata Pawłowska, Aleksandra Szwagrzyk-Dalasińska**

**Toruń 2020**

**I. WSTĘP**

Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego został opracowany na podstawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego z 14 lutego 2017 r.

Podręcznik: A. Łuczak, A. Murdzek „Język polski. Między nami” oraz zeszyt ćwiczeń.

Program „**Między nami. Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej
w klasach IV-VIII”,** J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska.

Przedmiotowy system oceniania zawiera informacje o formach oceniania, obszarach oceniania oraz zakres materiału i wymagania na poszczególne stopnie (załączniki).

**II. FORMY OCENIANIA**

**1.Ocenie podlegają:**

a) **wypowiedzi pisemne**: testy, prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda, prace pisemne lekcyjne i domowe;

b) **wypowiedzi ustne**: wypowiedzi na zadany temat, opowiadania twórcze i odtwórcze, recytacja, czytanie, udział w dyskusji, aktywność lekcyjna, przemówienie, recenzja, udział
w burzy mózgów, odpowiedź ustna (np. z nauki o języku);

c) **prace grupowe**: projekt edukacyjny, inscenizacja, zajęcia dramowe;

d) **przygotowanie do lekcji**: prowadzenie zeszytu przedmiotowego, posiadanie książek, ćwiczeń, brudnopisu, kompletowanie bibliografii;

e) **udział w konkursach przedmiotowych** **i innych**, np. literackich, recytatorskich itp.

**2. Testy, prace klasowe, sprawdziany, dyktanda**

1. Zapowiadane z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

2. Obejmują odpowiednią partię materiału, podsumowanie pracy z lekturą, zasadę ortograficzną, wiadomości gramatyczne itp.

3. Uczniowie każdorazowo są informowani o zakresie materiału przewidzianego podczas pracy pisemnej.

4. Przed omawianiem dłuższej lektury może odbyć się sprawdzian z jejtreści (nie musi być zapowiedziany – odbywa się na pierwszych zajęciach z lekturą).

5. Dłuższe prace pisemne – czy to w formie pracy klasowej, czy też jako prace lekcyjna związane są z nową formą wypowiedzi lub są sposobem utrwalenia danej formy wypowiedzi.
6. Sprawdzona praca zawiera krótką recenzję wg ustalonych kryteriów oceniania. (III). Recenzji nie zawierają krótkie formy pisemne czy dyktanda.

7. Nieprzyniesienie dłuższej pracy pisemnej w wyznaczonym terminie skutkuje stopniem niedostatecznym. Praca powinna być też napisana w sposób zlecony przez nauczyciela/kę, np. na komputerze, ręcznie itp.

8. W przypadku stwierdzenia niesamodzielnego wykonania pracy pisemnej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawienia.

**3. Kartkówki**
1. Nie są zapowiadane (ale mogą być).
2. Dotyczą trzech ostatnich lekcji oraz zadań domowych (z trzech ostatnich dni).

**4. Dyktanda**

1. Odbywają się po utrwaleniu danej zasady ortograficznej lub interpunkcyjnej.

2. W półroczu odbywają się minimum 2 dyktanda.

3. W klasach IV uczeń ma umieć wyznaczyć granicę zdania. W pozostałych klasach bierze się pod uwagę wprowadzone zasady interpunkcyjne.

**KRYTERIA OCENY DYKTAND W KLASACH IV-VI**

Trzy błędy interpunkcyjne równają się 1 błędowi ortograficznemu.

celujący (6) – praca bezbłędna
celujący- (6-) – 2 błędy interpunkcyjne
bardzo dobry+ (5+) – 1 błąd ortograficzny (lub 3 błędy interpunkcyjne)
bardzo dobry (5) – 2 błędy ortograficzne
bardzo dobry- (5-) – 3 błędy ortograficzne
dobry+ (4+) – 4 błędy
dobry (4) – 5 błędów ortograficznych
dobry- (4-) – 6 błędów ortograficznych
dostateczny+ (3+) – 7 błędów ortograficznych
dostateczny (3) – 8 błędów ortograficznych
dostateczny- (3-) – 9 błędów ortograficznych
dopuszczający + (2+) – 10 błędów ortograficznych
dopuszczający (2) – 11 błędów ortograficznych
dopuszczający- (2-) – 12 błędów ortograficznych
niedostateczny+ (1+) – 13 błędów ortograficznych
niedostateczny (1) – 14 błędów i więcej

**KRYTERIA OCENY UCZNIÓW Z DYSLEKSJĄ**

celujący (6) – 2 błędy ortograficzne
celujący- (6-) – 3 błędy ortograficzne
bardzo dobry + (5+) – 4 błędy ortograficzne
bardzo dobry (5) – 5 błędów ortograficznych
bardzo dobry- (5-) – 6 błędów ortograficznych
dobry+ (4+) – 7 błędów ortograficznych
dobry (4) – 8 błędów ortograficznych
dobry – (4-) – 9 błędów ortograficznych
dostateczny+ (3+) – 10 błędów ortograficznych
dostateczny (3) – 11 błędów ortograficznych
dostateczny- (3-) – 12 błędów ortograficznych
dopuszczający + (2+) – 13 błędów ortograficznych
dopuszczający (2) – 14 błędów ortograficznych
dopuszczający- (2-) – 15 błędów ortograficznych
niedostateczny+ (1+) – 16 błędów ortograficznych
niedostateczny (1) – 17 błędów i więcej

**KRYTERIA OCENY DYKTAND W KLASACH VII-VIII**

celujący (6) – praca bezbłędna
bardzo dobry (5) – 1-2 błędy ortograficzne
dobry (4) – 3-4 błędy ortograficzne
dostateczny (3) – 5-6 błędów ortograficznych
dopuszczający (2) – 7-8 błędów ortograficznych
niedostateczny (1) – 9 błędów i więcej

**KRYTERIA OCENY UCZNIÓW Z DYSLEKSJĄ**

celujący (6) – do 2 błędów
bardzo dobry (5) – 3-4 błędy ortograficzne
dobry (4) – 5-6 błędów ortograficznych
dostateczny (3) – 7-8 błędów ortograficznych
dopuszczający (2) – 9-10 błędów ortograficznych
niedostateczny (1) – 11 błędów i więcej

**5. Prace domowe**

**1.** Uczeń powinien być przygotowany z trzech ostatnich lekcji lub z większej partii materiału po wcześniejszej zapowiedzi nauczyciela.

2. Za brak zadania domowego uczeń otrzymuje każdorazowo minus. **Dopuszczalne są
3 minusy w semestrze**, **a za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**3. Za brak zadania, zapowiedzianego z **kilkudniowym wyprzedzeniem, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**

4. Prace domowe obejmują: pracę z zeszytem ćwiczeń, prace pisemne, ustne, grupowe, przeczytanie tekstu literackiego, przeczytanie lektury, poprawę pracy pisemnej lub dyktanda, udział w projekcie itp.

**6. Recytacja**. **Czytanie**

a) Przygotowanie recytacji utworu poetyckiego, fragmentu prozy, monologu.

b) Przygotowanie do czytania utworu poetyckiego, prozy, monologu.

**7. Prace grupowe**

1. Uczniowie wspólnie przygotowują pracę – także w trybie on-line.
2. Uczniowie otrzymują ocenę wg kryteriów ustalonych na karcie pracy projektu (grupową/indywidualną) lub po wspólnym ustaleniu punktacji/stopnia z nauczycielem.

**8. Zeszyt przedmiotowy**1.Oceniany raz w półroczu.

**Kryteria oceny zeszytu**Punkt 1.

- systematyczne zapisywanie notatek z lekcji – 2 p.
- nieliczne braki – 1p.
- niesystematyczne zapisy – 0p.

Punkt 2.

 - odrabianie zadań domowych, poprawy prac pisemnych, w tym dyktand – 2 p.

Punkt 3.

 - estetyka (czytelny zapis notatek, podkreślanie tematów, zapisywanie dat, wyróżnianie tego, co ważne, karty pracy, dodatkowe materiały itp.) - 2 p.

**9. Wszystkie prace klasowe sprawdzane są w ciągu 14 dni roboczych.**

1. Testy, sprawdziany, prace klasowe, kartkówki i prace pisemne itp., a także zadania grupowe są oceniane punktowo.

2. Niektóre kryteria punktowe są stałe, inne zmienne, w zależności od zadania (zob. II a, b, c, d).

**III KRYTERIA OCEN**

**Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych (np. list, dziennik, pamiętnik, opis, opowiadanie, sprawozdanie itp.)**

**Klasy IV-VI**

**Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych (np. list, dziennik, pamiętnik, opis, opowiadanie, sprawozdanie itp.)**

1. T. – realizacja tematu (0-3)

3 p. – praca na temat, rozwinięta, rozbudowana, bogata językowo, oryginalna, indywidualizacja postaci, plastyczność tekstu poprzez wprowadzenie środków językowych, wprowadzenie elementów innych form, wzbogacenie dialogiem, monologiem;

2 p. – praca na temat, poprawna pod względem rzeczowym, częściowa indywidualizacja postaci, plastyczność tekstu (środki językowe nie zawsze wykorzystane w sposób funkcjonalny);

1 p. – praca schematyczna, ale poprawna pod względem rzeczowym;

0 p. – praca nie na temat.

2. K. – kompozycja (0-1)

1 p. – trójdzielność pracy, akapity we właściwych miejscach.

3. J. – język pracy (0-3)

3 p. – praca bezbłędna;

2 p. – dopuszczalne 1-2 błędy w pracy standardowej, czyli około 12-15 zdań;

1 p. – dopuszczalne 3-4 błędy w pracach standardowych.

0 p – 5 błędów i więcej.

W pracach dłuższych ocenianie języka traktowane jest elastyczniej.

4. O. – ortografia (0-2)

2 p. – dopuszczalny 1 błąd, 1 p. – dopuszczalne 2-4 błędy

5. I.– interpunkcja (0-1)
1 p. – dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (0-1)

6. E. – estetyka pracy (0-1)

1 p. – zapis czytelny, marginesy; w pracach napisanych na komputerze odpowiednie interlinie, czcionka, marginesy itp.

Stopnie:

* 11-10 p. punktów – celujący (6)
* 9-8 p.– bardzo dobry (5)
* 7-6 p. – dobry (4)
* 5-4 p. – dostateczny (3)
* 3 p. – dopuszczający (2)
* 2 p. i mniej – niedostateczny (1)

**KRYTERIA OCENY DŁUŻSZYCH PRAC PISEMNYCH KLAS VII-VIII**

**Kryteria oceny dłuższej pracy pisemnej (minimum 200 słów) dla klas VII i VIII**

**I – realizacja tematu wypowiedzi**

**2 p.**: forma zgodna ze wskazaniem w poleceniu, całość dotyczy tematu

**1** p.: temat nie został w pełni zrealizowany przy zachowaniu formy

**0** p.: niewłaściwa forma lub nieuwzględnione dwa elementy zawarte w temacie

**II – elementy twórcze/retoryczne**

**5** pkt: funkcjonalna narracja, logiczny układ zdarzeń i wykorzystanie co najmniej
6 elementów fabuły spośród: opisu, charakterystyki, czasu akcji, miejsca akcji, zwrotu akcji, puenty, kulminacji, dialogu, monologu, retrospekcji oraz twórczego wykorzystania lektury, pojawia się pogłębiona argumentacja, argumenty uporządkowane, odwołujące się do faktów, emocji, poparte przykładami.

**4** p.: praca spełnia wszystkie wymagania na 3 p. i niektóre na 5 p.

**3** p.: tak jak przy 5 p. tylko 4 elementy spośród podanych/ argumentacja powierzchowna, niepełna, częściowo uporządkowana, schematyczna

**2** p.: spełnione wymagania na 1 p. i niektóre na 3 p.

**1** p. : prosta fabuła, usterki w logicznym układzie zdarzeń, narracja częściowo funkcjonalna, podjęta próba argumentowania

**III – kompetencje literackie i kulturowe**

2 p.: funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur i brak błędów rzeczowych

1 p.: błędy rzeczowe (dopuszczalne 2) oraz odwołanie do lektur

0 p.: brak odwołania do lektur lub ich nieznajomość

**IV – kompozycja tekstu**

**2** p.: kompozycja zgodna z formą, wyodrębnione akapity

**1** p.: usterki (2-3) w zakresie spójności i podziału tekstu

**0** p.: brak akapitów lub logiki wypowiedzi

**V – styl wypowiedzi**

**2** p.: styl odpowiedni do treści i formy, jednolity

**1** p.: sporadyczne usterki w odpowiedniości i jednolitości stylu

**VI – język**

**4** p.: nie więcej niż 2 błędy językowe przy zastosowaniu szerokiego zakresu środków językowych (bogate słownictwo, zróżnicowana składnia, zdania rozwinięte)

**3** p.: 3-4 błędy z szerokim zakresem środków językowych lub 1-2 błędy przy zadowalającym zakresie środków językowych (składnia i słownictwo odpowiednie do realizacji tematu)

**2** p.: 5-6 błędów (szeroki zakres), 3-4 błędy (zadowalający zakres) lub 1-2 błędy przy zastosowaniu wąskiego zakresu środków językowych (składnia i słownictwo proste)

**1** p.: 7-9 błędów (szeroki zakres), 5-6 błędów (zadowalający), 3-4 błędy (wąski)

**VII – ortografia**

**2** p.: 0-1 błąd /dyslektycy: 1-2 błędy

**1** p.: 2-3 błędy / dyslektycy: 3-4 błędy

**VIII – interpunkcja**

**1** p.: 0-5 błędów / dyslektycy: 0-8 błędów

**Oceny:**

20 p. – celujący

19-18 pkt p. – bardzo dobry

17-15 p. – dobry

14-11 p. – dostateczny

10-7 p. – dopuszczający

Od 6 p. – niedostateczny

Plusy i minusy w dłuższych pracach pisemnych klas IV-VIII ustala nauczyciel/ka.

**Kryteria oceny form użytkowych (np. zaproszenie, ogłoszenie, podanie, instrukcja, przepis, reklama)**

1.T. – realizacja formy, np. obecne wszystkie elementy zaproszenia itp. (0-1)

2. O. – ortografia – dopuszczalny 1 błąd (0-1) (dyslektycy – dopuszczalne 4 błędy)

3. I. – interpunkcja – dopuszczalny 1 błąd (0-1) (dyslektycy – dopuszczalne 4 błędy)

4. J. – język i leksyka – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

5. E. – edycja tekstu – przy pracach pisanych na komputerze; rozplanowanie strony graficznej – przy pracach wykonanych ręcznie (0-1) (dysgraficy i inne specyficzne trudności w uczeniu się – dopuszczalne zaburzenia w formie graficznej, praca powinna być jednak czytelna
i schludna).

Oceny:

* praca bez żadnego błędu i poprawek sprawdzającego – celujący (6)
* 5 p. – bardzo dobry (5)
* 4p – dobry (4)
* 3p. – dostateczny (3)
* 2p. –dopuszczający (2)
* 1p. – niedostateczny (1)

Ocena: praca bezbłędna – cel., 5p. – bdb., 4p. – db., 3p. –dst., 2 p. – dopuszcz.

**3. Prace grupowe (punktacja zależna od rodzaju projektu, pracy grupowej)**1. Realizacja przewidzianego tematu.
2. Planowanie i organizacja pracy grupowej.
3. Współpraca w grupie, podział zadań.
4. Prezentacja pracy.

**4. Recytacja. Czytanie**1. Znajomość tekstu, 2 p.
2. Modulacja, 1 p.
3.Przestankowanie, 1 p.
4. Tempo,1 p.
5. Interpretacja,1 p.

6. Wyraźne mówienie, 1p. (z pominięciem wad wymowy itp. – pod uwagę bierze się staranność wymowy i właściwą dykcję, akcentowanie)

Ocenianie recytacji lub czytania:

7p. – celujący
6 p.- bardzo dobry
5 p. – dobry
4 p. – dostateczny

3 p. – dopuszczający

2 – 1p. – niedostateczny

Plusy i minusy ustala nauczyciel.

**5. Plusy i minusy**

**Plusy**

1. Aktywność na lekcji, prace domowe, dodatkowe zadania, przyniesienie dodatkowych materiałów lekcyjnych itp. Ustalenia, np. 6 plusów to ocena celująca.

Liczba plusów na ocenę celującą lub bardzo dobrą ustalana jest przez nauczyciela z uczniami.

**Minusy**1. Uczeń otrzymuje minus za: brak kart pracy, brak zeszytu, podręcznika lub ćwiczeń, brak lektury, nieprzyniesienie potrzebnych na lekcji materiałów, brak odpowiedzi na pytania związane z omawianym zagadnieniem itp.; **trzy minusy równają się ocenie niedostatecznej.** 2.Minusy za brak zadania domowego - zob. II 5. 2.

**6. Dopuszcza się możliwość oceniania niektórych prac według kryteriów ustalonych przez nauczyciela/ lub nauczyciela wraz z uczniami, np. projekty, zadania z nauki
o języku, ćwiczenia z zeszytu ćwiczeń, karty pracy itp.**

**7. Czytelnictwo i popularyzacja książek – uczniowie/uczennice często sięgający/e po dodatkowe teksty literackie, czytający/e chętnie i dużo dodatkowo są oceniani przez nauczyciela stopniem celującym lub bardzo dobrym (waga 3) za czytelnictwo
po uprzednim podzieleniu się na forum klasy refleksjami o przeczytanych książkach. Dopuszczalne tworzenie dzienniczków lektur do wglądu nauczyciela.**

**IV SKALA OCEN**

Według skali w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.

Według ustalonych kryteriów oceniania prac pisemnych.

**V POPRAWY OCEN**

**1. Ogólne zasady poprawy ocen z języka polskiego**

1. Uczeń może poprawić **jednorazowo** ocenę z pracy klasowej i sprawdzianu w ciągu
2 tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac, poza swoimi lekcjami, podczas wyznaczonego terminu popraw*.*

2. Uczeń może poprawić ocenę **niedostateczną i dopuszczającą.**

3. Uczeń, który nie poprawił oceny lub nie stawił się na poprawę, traci prawo do następnych poprawek.

4. Otrzymana przez ucznia na poprawie ocena zostaje wpisana do dziennika.

5. Jeśli uczeń był nieobecny w czasie sprawdzianu lub klasówki z powodu choroby,
jest zobowiązany do napisania go w terminie2 tygodni. W przypadku zaniechania napisania pracy w ciągu dwóch tygodni uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

6. W przypadku unikania sprawdzianów i prac klasowych nauczyciel sprawdza wiedzę ucznia w trybie natychmiastowym.

7. Nie ma możliwości poprawiania ocen po upływie terminu 2 tygodni od oddania pracy bądź poprawy ocen krótko przed klasyfikacją.

8. Nie ocenia się ucznia przez okres trzech dni po dłuższej nieobecności. Jednak wszelkie sprawdziany i prace klasowe uczeń ma obowiązek napisać w późniejszym terminie, do
2 tygodni.

9.Nie ma możliwości poprawiania testów z projektu „Lepsza szkoła”.

10. Nie ma możliwości poprawiania dłuższych prac pisemnych tworzonych na lekcji
i w domu.

11. Nie ma możliwości poprawiania sprawdzianów z lektur. Nauczyciel może ustalić
z uczniem inny sposób sprawdzenia wiadomości, np. aktywność na lekcji, projekt itp.

**Uczeń, który nie przestrzega zasad Statutu Szkoły, kontraktu klasowego, przeszkadza innym na lekcji, nie słucha poleceń itp. nie może przystąpić do poprawy. O tym decyduje nauczyciel/ka.**

**2. Zasady poprawiania prac pisemnych (opowiadania, listy itp.). Poprawa wg wskazówek nauczyciela do danej pracy.**

Uczeń poprawia w zeszycie przedmiotowym (lub na pracy, jeśli takie będzie polecenie nauczyciela) **błędy interpunkcyjne, ortograficzne, językowe.**

**Ortografia** – ułożenie zdań z wyrazami, w których pojawiły się błędy, przepisanie wyrazów poprawnie po 5 razy w celu ich zapamiętania/ podanie zasady ortograficznej, która dotyczy danego wyrazu lub inna propozycja zapamiętania wyrazów z trudnościami ustalana
z uczniem.

**Interpunkcja** – przepisanie zdania/zdań, w których pojawiły się błędy interpunkcyjne, przypomnienie zasad interpunkcyjnych, kiedy stawiamy przecinki lub wspólne omówienie
w klasie; znalezienie zasad w słowniku ortograficznym, ułożenie zdań, w których zastosowana została zasada interpunkcyjna.

**Język, styl** – przekształcenie zdań tak, by powstała ich właściwa forma.

**3. Zasady poprawiania dyktand**

**Uczniowie, którzy otrzymali oceny 5 i 4 poprawiają błędy ortograficzne i interpunkcyjne. Ortografia** – ułożenie zdań z wyrazami, w których pojawiły się błędy/ przepisanie wyrazów poprawnie po 5 razy w celu ich zapamiętania; **Interpunkcja** – przepisanie zdania/zdań, w których pojawiły się błędy interpunkcyjne/ przypomnienie zasad interpunkcyjnych, kiedy stawiamy przecinki. **Uczniowie, którzy otrzymali oceny 3, 2, 1 przepisują poprawnie całe dyktando.**

**VI. USTALANIE OCENY ROCZNEJ**

1. Przedmiotowy system oceniania każdego nauczyciela reguluje zasady ustalania oceny rocznej.
2. Średnia ważona.
3. Kryteria na poszczególne stopnie wg propozycji programu „Między nami” .
4. Średnie ustalane według WSO SP nr 28 w Toruniu.

**VII. INFORMOWANIE O OCENACH**

1. Uczniowie są informowani o ocenach na bieżąco – ustnie lub pisemnie.
2. **Kartkówki, krótsze sprawdziany, dyktanda i prace uczeń wkleja do zeszytu, a rodzice prace te podpisują**. **Prace klasowe udostępniane do wglądu uczniom i rodzicom, rodzice podpisem potwierdzają fakt zapoznania się ze stopniem.
3. Za zgubioną pracę odpowiada uczeń/uczennica. Fakt zagubienia nauczyciel/ka odnotowuje, np. w dzienniku.**

**VIII. WAGI STOPNI**

**WAGA 4**

- prace klasowe (w różnych formach, np. testowych),
- ocena z aktywności półrocznej,
- konkursy zewnętrzne/ przedmiotowe - zdobycie wyróżnienia lub nagrody, tytuł laureata lub finalisty

**WAGA 3**

- sprawdziany,
- konkursy zewnętrzne (kwalifikacja do konkursu) – udział,
- konkursy szkolne,
- dyktanda (pisane indywidualnie),
- niektóre prace pisemne wykonywane na lekcjach (VII i VIII) i w domu,
- projekty,
- wybrane prace zespołowe ,
- sprawdzian z lektury pisany na lekcji,
-czytelnictwo – np. dzienniki lektur (lekturniki)

**WAGA 2**

- drobne formy pisemne (krótka notatka, forma użytkowa),

- krótkie formy użytkowe

- recytacja,

- czytanie,

- wypracowanie domowe (lub wypracowanie zaczęte na lekcji, skończone w domu),

- przemówienie,

- zapowiedziane kartkówki,

- kartkówka z lektury,

- sprawdzian z treści lektury w innej formie, np. przygotowanie krzyżówki, pytania do treści itp.,

- testy w ramach projektu „Lepsza szkoła” („Wielki sprawdzian”),

-odpowiedź ustna**.**

**WAGA 1:**

**-** aktywność na lekcji,
- niezapowiedziana kartkówka,
- krótsze zadania domowe (np. gramatyczne),
- egzaminy próbne – dwie części: zadania wielokrotnego wyboru i krótkiej odpowiedzi oraz praca pisemna (VIII).

Niektóre zadania lub zadania dodatkowe dla chętnych wynikające z realizacji podstawy programowej i programu nauczania będą mieć wagę przypisaną przez nauczyciela (może być ustalana razem z uczniami) w zależności od stopnia trudności pracy.

**IX. NAUCZANIE ZDALNE**

Podczas nauczania zdalnego obowiązuje ten sam system oceniania, co w czasie nauki stacjonarnej. Wykorzystuje się takie same kryteria oceniania – zarówno pracy na lekcjach, jak i zadań domowych.

Uczeń zobowiązany jest do wykonywania zadań lekcyjnych i domowych zleconych przez nauczyciela, czytania lektur, prowadzenia notatek, w formie umożliwiającej jak najlepsze opanowanie umiejętności, i przysyłanie ich w wyznaczonym terminie, konieczne jest uczestnictwo w zajęciach i wykazywanie aktywności lekcyjnej. Niewywiązywanie się z obowiązków skutkuje konsekwencjami zapisanymi w PSO (łącznie z otrzymaniem oceny niedostatecznej).

**Załącznik do Przedmiotowego Systemu Oceniania z języka polskiego – Szkoła Podstawowa nr 28 w Toruniu**

**Zasady oceniania ucznia z dysleksją rozwojową**

Uczeń, u którego, zgodnie z opinią poradni specjalistycznej, występują specyficzne trudności w pisaniu i czytaniu (dysleksja rozwojowa), ma prawo do dostosowania wymagań edukacyjnych do jego możliwości percepcyjnych (nie jest to równoznaczne z obniżeniem wymagań edukacyjnych).

1. Podczas oceniania prac pisemnych ucznia z klas IV-VI nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej. W zamian uczeń jest zobowiązany prawidłowo wyznaczyć granicę zdań, a także zaczynać zdania wielką literą i kończyć odpowiednim znakiem interpunkcyjnym. Pozostałe kryteria oceny prac pisemnych są zachowane. Uczniowie klas VII i VIII mają większy limit popełnionych błędów na daną ocenę (patrz: kryteria oceny dłuższej pracy pisemnej).
2. Praca pisemna musi być czytelna mimo zaburzeń graficznych pisma.
3. Oceniając poprawność głośnego czytania tekstów nauczyciel uwzględnia możliwości ucznia – sprawdza umiejętność przeczytania krótszego tekstu, daje uczniowi możliwość zapoznania się wcześniej z tekstem. Uczeń z problemami w czytaniu jest zobowiązany systematycznie ćwiczyć głośne czytanie ze zrozumieniem przynajmniej dziesięć minut codziennie (praca w domu). Uczeń jest zobowiązany wykonywać dodatkowe zadania,(np. ćwiczące pisanie) zlecone przez nauczyciela/kę.
4. By można było nie uwzględniać popełnionych przez ucznia w pracy pisemnej błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń musi wykazać się:
	* znajomością zasad pisowni i interpunkcji wymaganych na danym etapie edukacji;
	* pracą samokształceniową ukierunkowaną przez nauczyciela, polegającą na wykonywaniu różnorodnych ćwiczeń ortograficznych (np. z serii „Ortograffiti”) oraz innych zadań i ćwiczeń zleconych przez nauczyciela/kę lub uczestnictwem w dodatkowych zajęciach (terapeutycznych bądź wspomagających);
	* umiejętnością korzystania ze słownika ortograficznego.
5. Ocenie podlega także aktywność ucznia na lekcjach, jego wkład pracy i chęć pokonania trudności w nauce.
6. Jeżeli istnieje taka możliwość, uczeń może dłużej wykonywać zadania podczas klasowych sprawdzianów, testów, klasówek itp.