

Plastyka klasa 4 szkoły podstawowej
Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Zagadnienie/Temat	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Co to jest sztuka?	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego ludzie tworzą sztukę, • wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, • rozróżnia pojęcie oryginału i reprodukcji, • starannie wykonuje ćwiczenie plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Co to jest sztuka?” i wyraża własną opinię na temat znaczenia sztuki dla człowieka, • twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.
Linia Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem różnorodnych linii	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy rysunki z wyobraźni. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”, • wykonuje rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii, 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego, • wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy, • tworzy rysunki z wyobraźni. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia funkcję konturu w rysunku, • wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy, • tworzy kompozycje rysunkowe z wyobraźni. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, odnajduje i omawia różne rodzaje linii na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”, • stosuje różnorodne rodzaje linii i kresek w swoich pracach plastycznych, uwzględniając cechy charakterystyczne rysowanych obiektów, • rysuje z wyobraźni, twórczo stosując różnorodne linie i kreski, tworzenia własnych prac plastycznych, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.

<p>Barwa Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem różnorodnych barw.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice między barwami intensywnymi a pastelowymi, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje barwy intensywne i pastelowe i wskazuje różnicę między nimi, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw nasyconych i pastelowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”, • potrafi wskazać na reprodukcjach wpływ światła na barwę, • starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.
<p>Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste Barwy złamane Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem barw czystych i złamanych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy podstawowe, • tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje wiedzę o barwach czystych i złamanych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień barw czystych i złamanych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach czystych i złamanych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.

<p>Barwy neutralne</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem barw neutralnych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem stosując prawidłowo barwy neutralne 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy neutralne, • wykorzystuje wiedzę o barwach neutralnych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw neutralnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach neutralnych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy neutralne, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
<p>Barwy ciepłe i zimne</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem barw ciepłych i zimnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy 	<p>,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: wąska i szeroka gama barwna, • wykorzystuje wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach, • tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej i wykonuje jej fotografię. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw ciepłych i zimnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy ciepłe i zimne. • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.

<p>Barwy kontrastowe</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem barw kontrastowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia pary barw kontrastowych, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega kontrast barw, • wykorzystuje wiedzę o barwach kontrastowych tworząc, własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw kontrastowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach kontrastowych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy kontrastowe, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
<p>Znaczenie barw</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne wykorzystujące znaczenie barw.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • ogląda reprodukcję obrazu o tematyce religijnej znajdującego się na stronie 52 w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi opisać wpływ barw na samopoczucie człowieka, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi opisać wpływ barw na nastrój i samopoczucie człowieka, • wykorzystuje wiedzę o wpływie barw na człowieka, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące symboliki i znaczenia barw na reprodukcjach dzieł sztuki w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw”, • wyszukuje i omawia na przykładach symboliczne znaczenie barw w różnych kulturach i sztuce, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę na temat znaczenia barw, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.
<p>Walor</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy, • rozpoznaje i wyjaśnia 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zależność waloru od jasności barw, • opisuje zależność waloru od natężenia światła, 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki

<p>waloru.</p>		<p>w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walor”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<p>pojęcie waloru w rysunku,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku, • wykorzystuje wiedzę o walorze, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<p>zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walor”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o walorze, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowany w niej walor, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
<p>Faktura</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem faktury.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”, • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie faktury, • rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniaca, szorstka, chropowata, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie faktury, • odnajduje i omawia faktury występujące w naturze, • wykorzystuje wiedzę na temat faktury, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o fakturze, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej fakturę.