

Plastyka klasa 5 szkoły podstawowej
Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Zagadnienie/Temat	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Kontrast Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem kontrastów.	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia pary barw kontrastowych, wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie <i>kontrast</i> w sztuce, wskazuje kontrasty: linii, wielkości, waloru, kształtu, faktury, wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje różnorodne kontrasty na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku, starannie wykonuje ćwiczenie plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> omawia wybrane reprodukcje dzieł sztuki, biorąc pod uwagę różne kontrasty, twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Kompozycja Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem różnorodnych kompozycji.	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje wskazane ćwiczenie. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym jest kompozycja, wykonuje wskazane ćwiczenie, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały. 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na reprodukcjach w podręczniku lub w naturze oraz opisuje kompozycje stworzone przez naturę i te stworzone przez człowieka, wykonuje wskazane ćwiczenie, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały. 	<ul style="list-style-type: none"> ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku i wyraża własne opinie i emocje, wykonuje wskazane ćwiczenie, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały. 	<ul style="list-style-type: none"> uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku i wyraża własne opinie, odczucia i emocje, omawia wybrane reprodukcje dzieł sztuki, biorąc pod uwagę różne rodzaje kompozycji, w twórczy sposób stosuje różnorodne kompozycje we własnych działaniach plastycznych,
Kompozycja otwarta i zamknięta Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w dziełach sztuki kompozycje otwartą i zamkniętą, tworzy wskazaną 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje kompozycje otwarte i zamknięte na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach natury zamieszczonych 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: <i>kompozycja otwarta</i>, <i>kompozycja zamknięta</i>, wykorzystuje wiedzę o kompozycji zamkniętej i otwartej, tworząc własne 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje różnice pomiędzy kompozycją otwartą a zamkniętą, ogląda reprodukcje dzieł sztuki i zdjęcia zamieszczone w podręczniku, odnajduje na nich 	<ul style="list-style-type: none"> uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki i zdjęcia zamieszczone w podręczniku, odnajduje na nich kompozycje otwarte i zamknięte i je omawia, tworzy prace plastyczne

kompozycji otwartej i zamkniętej.	kompozycję.	w podręczniku, • tworzy kompozycje otwarte i zamknięte.	prace plastyczne.	kompozycje otwarte i zamknięte i je omawia, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o kompozycji oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.	z wyobraźni, stosując kompozycje otwarte i zamknięte, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej kompozycję, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Kompozycja statyczna i dynamiczna Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem kompozycji statycznej i dynamicznej.	• wykonuje wskazane ćwiczenie plastyczne.	• wskazuje kompozycje statyczne i dynamiczne na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach natury zamieszczonych w podręczniku, • tworzy prace plastyczne – kompozycje statyczne i dynamiczne zgodnie z tematem.	• wyjaśnia pojęcia: <i>kompozycja statyczna</i> , <i>kompozycja dynamiczna</i> , • wykorzystuje wiedzę na temat kompozycji statycznej i dynamicznej, tworząc własne prace plastyczne.	• wskazuje różnice pomiędzy kompozycją statyczną a dynamiczną, • ogląda reprodukcje dzieł sztuki i zdjęcia zamieszczone w podręczniku, odnajduje na nich kompozycje statyczne i dynamiczne i je omawia, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o różnych rodzajach kompozycji oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.	• uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki i zdjęcia zamieszczone w podręczniku, odnajduje na nich kompozycje statyczne i dynamiczne i je omawia, • tworzy prace plastyczne z wyobraźni, stosując kompozycje statyczne i dynamiczne, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej kompozycję, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Kompozycja rytmiczna i symetryczna Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem kompozycji rytmicznej i symetrycznej.	• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.	• wskazuje kompozycje rytmiczne i symetryczne na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach natury zamieszczonych w podręczniku, • tworzy prace plastyczne – kompozycje rytmiczne i symetryczne zgodnie z tematem.	• wyjaśnia pojęcia: <i>kompozycja rytmiczna</i> , <i>kompozycja symetryczna</i> , • wykorzystuje wiedzę na temat kompozycji statycznej i dynamicznej, tworząc własne prace plastyczne.	• wskazuje różnice pomiędzy kompozycją statyczną a dynamiczną, • ogląda reprodukcje dzieł sztuki i zdjęcia zamieszczone w podręczniku, odnajduje na nich kompozycje rytmiczne i symetryczne i je omawia, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o różnych rodzajach kompozycji oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.	• uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki i zdjęcia zamieszczone w podręczniku, odnajduje na nich kompozycje rytmiczne i symetryczne i je omawia, • tworzy prace plastyczne z wyobraźni, stosując kompozycje rytmiczne i symetryczne, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej kompozycję, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Bryła Zadania/ćwiczenia plastyczne z	• wskazuje bryły w swoim otoczeniu, na reprodukcjach	• wyjaśnia pojęcie bryły jako formy posiadającej trzy wymiary:	• wymienia bryłę jako główny środek wyrazu artystycznego w rzeźbie	• wyjaśnia, na czym polega rola bryły jako elementów kształtowania przestrzeni,	• uważnie ogląda różnorodne bryły zamieszczone na zdjęciach w podręczniku

<p>zakresu tworzenia brył.</p>	<p>dzieł sztuki i zdjęciach zamieszczonych w podręczniku,</p> <ul style="list-style-type: none"> • próbuje konstruować formę przestrzenną zgodnie ze wskazówkami nauczyciela. 	<p>wysokość, szerokość i głębokość,</p> <ul style="list-style-type: none"> • konstruuje formę przestrzenną, starając się urozmaicać jej formę, 	<p>i architekturze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • konstruuje formę przestrzenną, wykorzystując wiedzę o bryłach. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje wiedzę o bryle, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<p>i wyraża własne refleksje i opinie na ich temat,</p> <ul style="list-style-type: none"> • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o bryłach, • starannie konstruuje formę przestrzenną, wykorzystując wiedzę na temat brył,
<p>Światłocień Zadania/ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem światłocienia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenie plastyczne, podejmując próby zastosowania światłocienia. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje światłocień w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, próbując zastosować światłocień. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie <i>światłocień</i>, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje rolę światła w malarstwie, • wymienia witraż jako dzieło, w którym światło współtworzy obraz, • wykorzystuje wiedzę o światłocieniu, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku i wyraża własne refleksje dotyczące roli światłocienia, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o światłocieniu, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowany w niej światłocień, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
<p>Sztuka ludowa Zadania/ćwiczenia plastyczne inspirowane sztuką ludową.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wytwory sztuki ludowej przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje wskazane ćwiczenie plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje wytwory sztuki ludowej przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje na mapie tradycyjne regiony Polski i wskazuje stroje ludowe, • opisuje wytwory sztuki ludowej przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie <i>mała ojczyzna</i>, • wykonuje różnorodne prace plastyczne inspirowane polską sztuką ludową. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda zdjęcia sztuki ludowej zamieszczone w podręczniku, wyraża własne odczucia i opinie na ich temat, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne inspirowane sztuką ludową, • omawia własną pracę plastyczną, wskazując zastosowane w niej inspiracje sztuką ludową, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.

<p>Kultury świata</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne inspirowane sztuką różnych kultur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wytwory charakterystyczne dla poszczególnych kultur i regionów świata przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje wytwory charakterystyczne dla poszczególnych kultur i regionów świata przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie <i>rdzenna ludność danego obszaru</i>, • wykorzystuje wiedzę na temat poszczególnych kultur świata, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki z różnych regionów świata zamieszczone w podręczniku, wyraża własne odczucia i opinie na ich temat, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o kulturach świata, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając inspiracje sztuką z różnych regionów świata.
<p>Teatr</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne inspirowane sztuką teatru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje, jakie dziedziny sztuki łączą się w przedstawieniu teatralnym, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada, gdzie powstał teatr europejski, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia specjalności osób przygotowujących spektakl teatralny, • wykorzystuje wiedzę na temat teatru, tworząc własne prace plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda zdjęcia zamieszczone w podręczniku i wyraża własne odczucia i opinie dotyczące teatru, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę na temat teatru,
<p>Litera</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne z wykorzystaniem typografii (projektowanie liter)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia <i>litera</i> i <i>alfabet</i>, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: <i>kaligrafia</i>, <i>inicjał</i>, <i>edytor tekstu</i>, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje, kiedy powstał alfabet łaciński, • wykorzystuje wiedzę na temat litery i plakatu, tworząc własne prace plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda zdjęcia zamieszczone w podręczniku i wyraża własne odczucia i opinie dotyczące sztuki plakatu i liternictwa, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę na temat liternictwa,