

Plastyka klasa 7 szkoły podstawowej

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Zagadnienie / Temat	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Grafika Zadania/ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki.	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje wskazane ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje grafikę artystyczną jako dyscyplinę sztuki wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela techniki graficzne: druk wklęsły (miedzioryt), wypukły (linoryt, drzeworyt) i płaski (litografia) oraz serigrafia; wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując adekwatne narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> uwaga ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Grafika” i wyraża własną opinię na temat grafiki artystycznej, twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Grafika użytkowa Zadania/ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej.	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wyjaśnić praktyczny charakter grafiki użytkowej, wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację, stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki użytkowej adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa, omawia różne funkcje billboardów, stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki użytkowej adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Fotografia Zadania/ćwiczenia plastyczne z zakresu fotografii.	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje fotografię na zadany temat, tworzy kolaż fotograficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje fotografie, tworzy kolaż fotograficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej, 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej, wyraża własne zdanie na temat oglądanych fotogra 	<ul style="list-style-type: none"> twórczo wykorzystuje graficzne programy komputerowe do opracowywania fotografii, omawia wykonane przez siebie fotografie.

<p>Film</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej – plakat filmowy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje plakat do wybranego filmu. 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela gatunki filmowe, wykonuje plakat do wybranego filmu. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie filmu, wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje czynności, które podczas pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog, charakteryzator, kompozytor muzyki, starannie wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje animację lub prezentację na temat ulubionego filmu, omawia własny projekt plakatu, uwzględniając zastosowane w niej elementy przekazu, wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
<p>Sztuka użytkowa</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne z zakresu projektowania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalności, wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów, realizuje projekty przedmiotów użytkowych, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, wyjaśnia pojęcie designu, potrafi wytłumaczyć, na czym polega nurt ekologiczny w designie, starannie wykonuje ćwiczenia z zakresu projektowania przedmiotów, stosując różnorodne techniki i narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje modę jako popularny element kultury, uwaga ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące wyglądu i funkcjonalności przedmiotów użytkowych na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 7 „Sztuka użytkowa”, twórczo i starannie wykonuje projekty przedmiotów, stosując różnorodne techniki i materiały, omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej rozwiązania plastyczne.
<p>Nowe oblicza sztuki</p> <p>Zadania/ćwiczenia plastyczne z zakresu współczesnych dyscyplin sztuki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami. 	<ul style="list-style-type: none"> oglądając reprodukcje w podręczniku do klasy 7 zamieszczone przy temacie „Nowe oblicza sztuki”, wyjaśnia pojęcie asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (<i>ready made</i>), land art, realizuje własne prace 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance’em, realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami. 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własne opinie dotyczące zjawisk w sztuce współczesnej, starannie realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami. 	<ul style="list-style-type: none"> twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami, omawia własne prace plastyczne, uwzględniając zastosowane w nich symbole i środki wyrazu plastycznego, wykonuje dodatkowe ćwiczenia.

		plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami.			
Sztuka ulicy Zadania/ćwiczenia plastyczne z zakresu technik stosowanych w sztuce ulicy.	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje projekt graffiti, pracując w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki. 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki. 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, starannie realizuje własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki. 	<ul style="list-style-type: none"> ważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące sztuki ulicy na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Sztuka ulicy”, twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki, omawia własne prace plastyczne.
Sztuka i komputer Zadania/ćwiczenia z zakresu tworzenia prezentacji.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu, wykonuje ćwiczenia na zadany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jak można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki, do tworzenia własnych projektów potrafi wykorzystać komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje dzieło artystycznej grafiki komputerowej, do tworzenia własnych projektów wykorzystuje komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje rolę, funkcję i wygląd stron internetowych, wykorzystuje w swoich projektach komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> twórczo wykorzystuje w swoich projektach komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych, omawia własne projekty, wykonuje dodatkowe ćwiczenia.